

# WERKSTÄTTEN

## PLASTIK

Nicht die singuläre Einzelform steht im Mittelpunkt von Rudolf Steiners plastischem Werk, vielmehr bilden seine Modelle und die Formen des ersten und zweiten Goetheanum-Baus ein Formen-Kontinuum. Dadurch wird der Einstieg in ein prozessuales Denken und Arbeiten möglich, ein Zugang zum imaginativen Raum öffnet sich und bildet die Grundlage experimenteller Erkundung. Plastizieren, Zeichnen, der Einsatz unterschiedlicher Materialien und Methoden bestimmen im Wechsel mit Dialog und Betrachtung die künstlerisch forschende Auseinandersetzung.

## MALEREI

Künstlerische Forschungsarbeit an Rudolf Steiners „Skizzen für Maler“ im Kontext der Malerei der Gegenwart. Mit Betrachtungen der Originalbilder in der Kunstsammlung am Goetheanum. Was erwarte ich von einem Bild? Welche Herausforderungen stellt die Malerei an mich? Was lässt sich durch die Mittel der Malerei, durch Farbe und Fläche ausdrücken? Was hat dies mit „seelischer Wahrnehmung“ zu tun? Worin besteht Rudolf Steiners Beitrag zur Malerei?

## ARCHITEKTUR UND LANDSCHAFT

Rudolf Steiner hat in und um Dornach das zweite Goetheanum und kleinere (Neben-) Gebäude für verschiedene Funktionen gebaut. Zusammen bilden sie eine Gebäude-Komposition, die sich mit vielfältigen Bezügen in den großen Landschaftsraum hineinstellt. Die Erforschung dieser „Gebäudeskulpturen“ in der Landschaft, die Beziehung zwischen Peripherie/Landschaft und Zentrum/Gebäude sind Themen dieser Werkstattarbeit. Wir erwandern, betrachten und entdecken die Bauwerke in der Landschaft, durch Zeichnen und Plastizieren können wir ihren Gestaltungsansatz künstlerisch nachempfinden.

## KOSTEN

Pro Werkstatt à 3 Wochen CHF 400.-  
Studientrimester CHF 1000.-  
Anmelde/Bewerbugsmodalitäten auf der Homepage

# LEITUNG

**CLAUDIA SCHLÜRMANN** \*1957 in Iserlohn  
Studium der Sozialpädagogik und der Bildhauerei.  
Langjährige Tätigkeit als Kunsterzieherin in Überlingen  
und als Dozentin in der Bildhauerausbildung am Emerson  
College. Praxisbezogene Doktorarbeit zum Zusammen-  
hang von Materialien und sozialen Prozessen.  
Lebt als freischaffende Künstlerin am Bodensee.  
[www.atelier-cds.de](http://www.atelier-cds.de)

**HANNES WEIGERT** \*1964 in Stuttgart  
1985-95 Studium und Lehrtätigkeit an der Malschule am  
Goetheanum, Dornach. Lebt und arbeitet seit 1995 in  
Norwegen. Werke und Projekte: Kores Haus mit Patrick  
Müllerschön, 1996-2003, The School of Nature 2003-10,  
Lichtgold 2009, Øya 2012-13, Malerverksted seit 2009,  
Brentanos Studio 2017.  
[www.hannes-weigert.com](http://www.hannes-weigert.com)

**RUDOLF KAESBACH** \*1950 in Rio de Janeiro  
Studium der Architektur in Zürich und Bildhauerei in  
Dornach. 1977-80 Werklehrer in Marburg. 1980-81 Arbeit  
mit John Wilkes, England. Seit 1981 Leiter der Bildhauer-  
und Werklehrausbildung am Emerson College.  
Forschungen zu den Steinsetzungen in Penmaenmaur/  
Wales und ihre Beziehung zu Rudolf Steiner's Bauten.  
Weltweit Kurse in Bildhauerei, pädagogischem Plastizieren  
und Land-Art, besonders im Fernen Osten und Südamerika.

## KONTAKT UND WEITERE INFORMATIONEN

Edda Nehmiz  
Fon: +41 61 706 44 14, E-Mail: [studium@goetheanum.ch](mailto:studium@goetheanum.ch)  
[www.studium-goetheanum.org](http://www.studium-goetheanum.org)

# GOETHEANUM KUNST WERKSTATT



ab 01 **2018**

PLASTIK  
MALEREI  
ARCHITEKTUR + LANDSCHAFT

# GOETHEANUM KUNST WERKSTATT

Die Sektion für Bildende Künste am Goetheanum startet in 2018 eine Werkstatt für Malerei, Plastik und Architektur. Ziel ist es ein Forum zu schaffen, das sich praktisch und theoretisch mit dem künstlerischen Werk Rudolf Steiners auseinandersetzt.

Für die einzelnen Bereiche verantwortlich zeichnen die Bildhauerin Claudia Schlürmann, der Maler Hannes Weigert und der Architekt und Bildhauer Rudolf Kaesbach. In jeweils dreiwöchigen Kursen werden in dialogischer Auseinandersetzung Grundfragen des Menschseins verhandelt, um dann im weitesten Sinne gestalterisch damit umzugehen: Überwindung von „Brüchen“ zwischen innen und außen, Fähigkeit zu prozessuellem Denken, Wahrnehmung und Selbstschulung. In praktischer Vertiefung wird Steiners künstlerisches Werk in ein Verhältnis zu der komplexen Wirklichkeit gesetzt, in der wir heute leben.

Das Angebot richtet sich an Kunstschaffende, künstlerisch Interessierte sowie Studierende und möchte auch Raum bieten für individuelles Studium und Forschung. Die Kunst Werkstatt arbeitet eng mit der Kunstsammlung und Dokumentation am Goetheanum zusammen.

## TERMINE

### PLASTIK

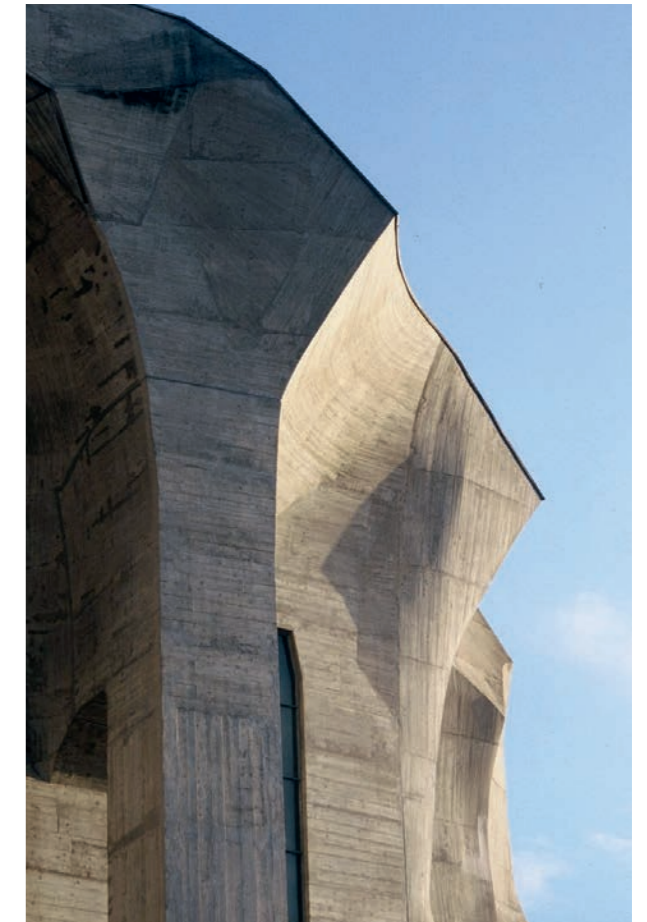
15.01.18 – 02.02.18

### MALEREI

05.02.18 – 23.02.18

### ARCHITEKTUR + LANDSCHAFT

26.02.18 – 16.03.18



„Die Kunst ist ewig,  
ihre Formen wandeln sich.“  
Rudolf Steiner

**SEKTION FÜR BILDENDE KÜNSTE  
AM GOETHEANUM**

Leitung: Marianne Schubert  
[www.sbk.goetheanum.org](http://www.sbk.goetheanum.org)