

## Anmeldung mit beiliegendem Formular an

Goetheanum Empfang

Postfach  
CH-4143 Dornach

Tel. +41 (0)61 706 44 44  
Fax +41 (0)61 706 44 46

E-Mail [tickets@goetheanum.org](mailto:tickets@goetheanum.org)

Sektion für Bildende Künste  
am Goetheanum

Hochschultagung  
**20. – 23. November 2014**

## Weitere Informationen

Sektion für Bildende Künste  
am Goetheanum

Postfach  
CH-4143 Dornach

Tel. +41 (0)61 706 41 37  
E-Mail [sbk@goetheanum.ch](mailto:sbk@goetheanum.ch)

[www.goetheanum.org](http://www.goetheanum.org)

# QUELLEN DER KUNST I

Rudolf Steiners Kunstimpuls  
in seiner Entwicklung



## Kosten

Tagungspreis 100 CHF / Tagungspreis inkl. Verpflegung siehe  
Anmeldeformular

*Ermäßigung nur auf Anfrage bei der Sektion.*

Goetheanum

„Wenn nun aber anthroposophische Weltanschauung etwas ist, was sich als ein Neues hineinstellt in die Menschheitsentwicklung, dann war es auch natürlich, dass in dem Baustil, in den plastischen, in den malerischen Formen, in der ganzen bildenden Kunst nicht das zum Ausdruck kommen konnte, was schon da war. Es konnte keine künstlerische Reminiszenz verwirklicht werden ... es musste sich anthroposophische Weltanschauung als genug produktiv erweisen, um ihren eigenen Stil für die bildende Kunst hervorzubringen.“ *Rudolf Steiner, Vortrag Stuttgart 29. März 1923*

Liebe Künstlerfreunde,

die Sektion für Bildende Künste am Goetheanum lädt die Mitglieder der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft herzlich ein zur diesjährigen Novembertagung unter dem Titel „Quellen der Kunst I“. Thema ist der Kunstbegriff Rudolf Steiners in seiner Entwicklung von den Anfängen 1907 bis hin zur künstlerischen Nachfolgeschaft.

#### Gibt es Anthroposophische Kunst?

In den Impulsreferaten mit anschließenden Gesprächen werden wir uns dieser Frage auf drei unterschiedlichen Betrachtungsebenen nähern. Außerdem werden wir versuchen, die Impulse, die uns Rudolf Steiner für die Kunst gegeben hat, begrifflich zu fassen. Grundlage unserer Arbeit ist die 6. Klassenstunde. Sie wird dreimal frei gehalten, davon einmal in englischer Sprache. Bitte blaue Karte mitbringen!

Der Donnerstagnachmittag und der Freitagvormittag sind frei für den gemeinsamen Austausch verschiedener Forschungsfragen, die von Tagungsteilnehmern mitgebracht werden. Die Sektion nimmt weitere Anmeldungen gerne entgegen. Für die Forschungsgruppen, Gesprächsgruppen und Vorträge wird eine englische Übersetzung angeboten.

In der für alle Interessierten zugänglichen Himmelfahrtstagung „Quellen der Kunst II“ vom 14. bis 17. Mai 2015 werden wir den Kunstbegriff im Austausch mit künstlerisch tätigen Zeitgenossen beleuchten.

Während der Novembertagung findet im Goetheanum die Ausstellung „Farbwege – Formspuren“ von Astrid Hauelsen-Oelssner und Ulrich Oelssner statt.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Arbeit.

Marianne Schubert

Leiterin der Sektion für Bildende Künste

#### Donnerstag, 20. November

15.00 Begrüßung, danach Forschungsgruppen zum Tagungsthema und zur 6. Klassenstunde

#### Freitag, 21. November

8.00 – 13.00 Forschungsgruppen Fortsetzung

*Mittagspause*

16.00 – 17.15 6. Klassenstunde (DE)

*Abendpause*

20.00 Anthroposophische Kunst!? *Prof. Dr. Reinhold Fäth*

#### Samstag, 22. November

8.00 – 8.30

Eurythmie

8.45 – 9.30

Gesprächsgruppen zur 6. Klassenstunde

9.45 – 11.00

6. Klassenstunde (EN)

*Kaffeepause*

11.30 – 13.00

Der „Bildende Charakter“ der Kunst; *Rolf Reisiger*

*Mittagspause*

15.00 – 17.00

Kunstbetrachtung am Architrav; *Thorwald Thiersch*

17.15 – 18.00

Gespräch im Plenum

*Abendpause*

20.00

Künstlerische Aufführung

#### Sonntag, 23. November

8.00 – 8.30

Eurythmie

8.45 – 9.30

Gesprächsgruppen zur 6. Klassenstunde

9.45 – 11.00

6. Klassenstunde (DE)

*Kaffeepause*

11.30 – 13.00

Die Quellen der Kunst goethenistisch betrachtet;

*Prof. Fritz Marburg*

Überleitung zur Himmelfahrtstagung

*Tagungsende*